In Liebeslust

Gedicht von Heinrich Hoffmann von Fallersleben.

Franz Liszt.
(Veröffentlicht 1860.)

Schnell- sehr bewegt und glühend.

Singstimme.
Tenor.

Klavier.

f *mf* *p*

In Lie - bes - lust, in Sehn - suchts - qual, o hö - re mich, o hö - - re mich! Eins sing' ich nur viel tau - send - mal und

poco rall. - - - a tempo

nur für dich, und nur für dich!

molto agitato

Ich sing es laut durch Wald und Feld, o hö - re mich!

Ich sing es durch die gan - ze Welt:

cresc. molto

ff

Ich

ritenuto ad lib.

p ff p

lie - be dich, ich lie - be dich,

sf pp smorz. ff sf pp smorz.

poco riten.
einfach
p

ich lie - - - be dich!

poco riten. - - -
p

Tempo I. ma un poco moderato

p sotto voce

Und träu - mend noch in stil - ler

dolce ma sempre agitato

Nacht muß sin - gen ich, muß sin - gen, ich sin - ge, wenn mein Aug' er -

poco rall. - -

a tempo

wacht: Ich lie - - be dich, ich lie - be dich! Und

poco rall. - -
p

a tempo
p

wenn mein Aug' im To - de bricht, o sähst du mich! Du

agitato

cresc.

sähst, daß noch dies Au - - ge spricht: Ich lie - - be

rit. *ff* *langsamer*

cresc. molto *ff* *folgend* *pp*

p *ff* *p* *p*

dich, ich lie - - be dich, ich lie - be dich, lie - be

Adagio.

ff *pp* *p*

dich!

p dolce